

周  
易  
鄭  
注

上經乾傳第一

臧在東次為九卷分題如此案隋書舊唐書鄭注周易皆九卷釋文序錄

云十卷者錄一卷也朱子發漢上叢說云鄭王本於費氏康伯卒於輔嗣則費氏之後易經上下釐為六卷繫辭而下合為三卷矣臧依王弼九卷之次是也又釋文引七錄云十二卷之次正義云先儒以彖象附上下經為六卷則上繫第七下繫第八文言第九說卦第十然則序卦第十一雜卦第十二也鄭原本蓋如此  
以下各卷題並同  
詩毛詩國風正義云鄭注周易大名在下

周易

漢鄭氏注

宋王應麟撰集

歸安丁

杰後定

武進張惠言訂正

三三

乾下乾上

乾元亨利貞初九

注

周易以變者為占故

稱九稱六

正義

柳宗元與劉禹錫論周易九六說書云鄭元注易亦稱以變者占故云九六也

此條王附易論  
非丁小正正之  
潛龍勿用九二見龍在田利見大

人注二于三才為地道地上即田故稱田也集解九二

利見九五之大人正義云鄭說凡疏有引原文者有約義者其不言注云者皆約義

注文不如所引也今皆界畫別之九三君子終日乾乾夕惕若厲无

咎注三于三才為人道有乾德而在人道君子之象

集補惕懼也釋文九四或躍在淵无咎九五飛龍在天利

見大人注五于三才為天道天者清明无形而龍在

焉飛之象也王無也字上九亢龍有悔注堯之末年

四凶在朝是以有悔未大凶也正義用九見羣龍无首

吉注爻班傳注皆體乾班傳注羣龍之班傳注象班傳

也注有舜既受禪注王禪作道班傳禹與稷契咎繇之

屬並在班傳注有于字朝注後漢書鄭頤傳注象曰呂氏古易音

合象象于經故加象曰象曰以大哉乾元萬物資始別之諸卦皆然朱震說亦同

乃統天注資取也統本也釋文雲行雨施品物流形大

明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正

性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧象曰音訓

天行健君子以自强不息潛龍勿用陽在下也見龍

在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无

咎也飛龍在天大人造也造徂早反注造為也釋文亢

龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也

三三坤上坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後

得主利西南得朋東北喪朋安貞吉初六履霜堅冰

至注讀履王作履為禮釋文鄭注之云禮讀為履後人

依注改經又六二直方注直也方也地之性此爻得

中氣而在地上自然之性廣生萬物故生動直而且

方禮記深衣正義大不習无不利六三含章可貞或從王事

无成有終六四括囊无咎无譽六五黃裳元吉注如

舜試天子周公攝政隋書李德林傳上六龍戰于野其血玄

黃注聖人喻龍君子喻蛇儀禮鄉射禮疏彖曰晁氏

序曰鄭康成學費氏初變古制猶若今乾卦象象繫之卦末而卒大亂於王弼至哉坤元萬

物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品

物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先

迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃

終有慶安貞之吉應地無疆象曰上地勢坤君子以

厚德載物履霜堅冰陰始凝也馴致其道釋文云馴

依鄭義姚士粦跋引釋文馴從也為鄭注惠本用

之臧在東云釋文馴似遵反向秀云從也此釋王弼

義也又曰徐音訓此依鄭義謂徐仙民音馴為訓是

依鄭義史記五帝本紀能明馴德徐廣曰馴古訓字

又五帝本紀百姓不親五品不馴周禮地官司徒

注教所以親百姓訓五品此鄭以馴為訓之驗至堅冰也六二之動直以方也不習无不利地道光也含章可貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎

慎不害也黃裳元吉文在中也龍戰于野其道窮也  
用六永貞以大終也

三三

震下坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯初九磐

桓利居貞利建侯六二屯如遭如乘馬般如

釋文注馬

牝牡曰乘

同上

匪寇婚媾

同上

注媾猶會

同上

正義

女

子貞不字十年乃字六三卽鹿无虞惟入於林中君

子機

注

機弩牙也

同上

不如舍往吝六四乘馬般如求

婚媾往吉无不利九五屯其膏小貞吉大貞凶上六

乘馬般如泣血漣如象曰屯剛柔始交而難生動乎

險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不

**寧注**

造成也草草創昧

封侯表注創下有也字不重味字

味爽也

任彥升天監三年策秀才文注為范尚書讓吏部封侯第一表注

讀而曰能惠作能

猶安也

釋文象曰雲雷屯君子以經綸

釋文論音倫鄭如字正義云

鄭元云以綸為論字今文譌淪

**注**謂論撰禮樂施政事

釋文雖磐桓志

行正也以貴下賤大得民也六二之難乘剛也十年

乃字反常也即鹿無虞以從禽也

從子用反釋文子舊讀作于案

古易音訓周易會通宋本釋文皆從子

君子舍之往吝窮也求而往明

也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也

三三

坎下艮上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三

瀆瀆則不告利貞**注**蒙者蒙蒙物初生形是其未開



著之名也人幼稚曰童亨者陽也互體震而得中嘉

會禮通陽自動其中德於

宋本玉海於作施明本亦同

地道之上

萬物應之而萌芽生教授之師取象焉修道統於其

室而童蒙者求為之弟子非已乎求之也弟子初問

則告之以事義不思其三隅相况以反解而筮者此

勤師而功寡學者之災也潰筮則不復告欲令思而

得之亦所以利義而幹事

公羊傳定十五年疏王誤多是也二字惠有也字

童未冠之稱筮問潰褻也

釋文初六發蒙利用刑人用

說桎梏注木在足曰桎在手曰梏

周禮大司寇疏

以往吝九

二苞蒙

釋文

注苞當作彪彪文也

同上

吉納婦吉子克家

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利六四困蒙吝

六五童蒙吉上九繫蒙上同不利為寇利禦寇彖曰蒙

山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童

蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則

不告瀆蒙也蒙以養正聖功也象曰山下出泉蒙君

子以果行育德利用刑人以正法也子克家剛柔接

也勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也童蒙之

吉順以巽也注巽當作遜釋文利用禦寇上下順也

三三乾下需注需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上

坎也釋文有孚光亨貞吉釋文云鄭利涉大川初九需

于郊利用恆无咎九二需于沚

釋文九經古義云沚當為

沙與沙同案當為沙是也改作沙則

非傳信之義今若此類並仍其舊

注沙接水者

驚正義引作沙

小有言終吉九三需于泥致戎至

釋文

六四需

于血出自穴九五需于酒食貞吉上六入于穴有不

速之客三人來敬之終吉象曰需須也險在前也剛

健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天

位

上位音泄釋文

以正中也利涉大川往有功也象曰雲

上于天需君子以飲食宴樂

注宴享宴也

釋文音訓作宴享

也需於郊不犯難行也利用恆无咎未失常也需于

沚衍在中也雖小有言以吉終也需于泥災在外也

自我致戎敬慎不敗也需于血順以聽也酒食貞吉  
以中正也不速之客來敬之終吉雖不當位未大失  
也

三三

坎下乾上

訟

注

辯財曰訟

釋文

有孚

注

孚覺悔貌

同上

作

案釋文唯云馬作座鄭依馬也

惕中吉終凶利見大人不利涉大

川初六不永所事小有言終吉九二不克訟歸而逋

其邑人三百戶无眚

注

小國之下大夫采地方一威

其定稅三百家散三百戶也

雜記下正義

又見坊記正義無末句不

易之田歲種之一易之田休一歲乃種再易之田

王作

地

休二歲乃種言至薄也苟自藏隱不敢與五相敵

則無眚災

正義王作災眚

眚過也

釋文

六三食舊德貞厲終

吉或從王事无成九四不克訟復即命渝安貞吉

渝然也

釋文

九五訟元吉上九或錫之鞶帶

注

鞶帶佩

鞶之帶

周禮巾車疏不云鄭注

終朝三褫之

褫徒可反可今本釋文或

釋文

作何誤

項安世周易玩辭引鄭云三施三加之也似亦非鄭原文

象曰訟上剛不險

險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟

不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵

也象曰天與水違行訟君子以作事謀始不永所事

訟不可長也雖小有言其辯明也不克訟歸而逋也

自下訟上患至掇也

懹陟劣反釋文

注

懹憂也

同上

食舊德

從上吉也復卽命淪安貞不失也訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也

三三

坎下坤上

師貞丈人吉无咎注軍二千五百人爲師

周禮夏官序官疏云師貞丈人吉无咎軍二千五百人爲師丈之言長也以法度爲人之長故吉而无咎謂天子諸侯而主軍丁小正云此疏脫注云二字自軍二千五百人以下皆鄭注也王伯厚集此注冠以多疑所出唯小正能通之多以軍爲名次以師爲名少以旅爲名師者舉中之言詩械櫜正義丈之言長能御衆衆衍字王有朝當作幹正人之德以法度爲人之長此句見釋文作能以法度長於人又詩甫田正義云師貞丈人吉无咎言以禮法長於人可依吉而无咎謂天子諸侯主軍者春官天府疏初六師

出以律否臧凶否方有反九二在師中吉无咎王三

賜命同六三師或輿尸凶六四師左次无咎六五田

有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶上六大

君有命開國承家小人勿用彖曰師衆也貞正也能

以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下

而民從之吉又何咎矣象曰地中有水師君子以容

民畜衆師出以律失律凶也在師中吉承天寵也注

寵光耀也同王三賜命懷萬邦也師或輿尸大无功

也左次无咎未失常也長子帥師以中行也弟子輿

尸使不當也大君有命以正功也小人勿用必亂邦

也

三三坤下坎上比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

初六有孚比之无咎有孚盈缶注爻辰在未上值東

井井之水人所汲用缶缶汲器詩宛邱正義釋文有末句云汲器也

終來有它吉六二比之自內貞吉六三比之匪人六

四外比之貞吉九五顯比王用三歐釋文失前禽注王

因天下顯習兵于蒐狩焉左傳正義作王者習兵于蒐狩驅禽而射

之三則已發左傳疏軍禮左傳疏有也字失前禽者謂禽在

前來者不逆而射左傳疏傍去又不射唯其左傳疏作背

走者順而射之不中亦左傳疏已是皆左傳疏所失



左傳疏作所以失之用兵之法亦如之降者不殺奔者不禁左傳

禦疏作背敵不殺惠本敵爲者誤左傳以仁恩養威

之道左傳疏以上有加字秋官邑人不誠吉上六

比之无首凶彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元

永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其

道窮也象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯比

之初六有宅吉也比之自內不自失也比之匪人不

亦傷乎外比於賢以從上也顯比之吉位正中也舍

逆取順失前禽也邑人不誠上使中也比之无首无

所終也

三三

乾下

小畜

許六反

注

畜養也

同

亨密雲不雨自

我西郊初九復自道何其咎吉九二牽復吉九三與

說輶注

輶伏菟

釋文

輿下縛木與

王作輿誤

軸相連鉤心之

木是也

上九象傳正義

夫妻反目六四有孚血去惕出无咎

九五有孚攣如富以其鄰上九既雨既處尚德載婦

貞厲月幾望君子貞凶彖曰小畜柔得位而上下應

之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往

也自我西郊施未行也象曰風行天上小畜君子以

懿文德復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫

妻反目不能正室也有孚惕出上合志也有孚攣如

不獨富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

三三

兌下  
乾上

履虎尾不噬人亨

噬音誓  
選西征賦注

文

注

噬齧也

同上初九素履往无咎九二履道坦坦幽人貞吉六三

眇能視跛能履履虎尾噬人凶武人爲于大君九四

履虎尾愬愬終吉九五夬履貞厲上九視履考詳晁氏

易

注

履道之終考正詳備

同上

其旋元吉彖曰履柔履

剛也說而應乎乾是以履虎尾不噬人亨剛中正履  
帝位而不疚光明也象曰上天下澤履君子以辯上  
下定民志素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂  
也眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也噬

人之凶位不當也武人爲干大君志剛也愬愬終吉  
志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶也

上經乾傳第一終

上經泰傳第二

周易

漢鄭氏注——宋王應麟撰集

歸安丁 杰後定

武進張惠言訂正

三三乾下坤上泰注泰通也釋文小往大來吉亨初九拔茅

音苗釋文茹以其賁音訓云彙注賁勤也釋文音訓

古文作音訓董作音訓出也鄭云勤也呂氏音訓彙董遇

類也之下引鄭注而在董作音訓出也之下可以知鄭

本之亦作音訓矣晁氏會通載音訓董遇作音訓餘同

吉九二苞荒注荒讀為康虛也釋文晁氏易云鄭

東云詩召旻箋云荒虛也正義云荒虛釋詁文假使

當訓虛則正可云荒虛也何必改讀从康晁氏所見

周易鄭注卷二

上經泰傳第二

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食

有福六四翩翩不富以其鄰不戒以孚六五帝乙歸

妹以祉元吉注五爻辰在卯春爲陽中萬物以生生

育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉

周禮天官媒氏疏 通典嘉禮四嫁娶時月議引張

融云易泰卦六五帝乙歸妹以祉元吉舊說六五爻

辰在卯春爲陽中萬物生育 上六城復于隍注隍壑

嫁娶大吉也卽鄭氏此注也詩韓奕正義勿用師自邑告命貞吝彖曰泰小往大來

吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也

內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道

長小人道消也象曰天地交泰后以財成天地之道

輔相天地之宜以左右民注財節也輔相左右助也

以者取其順陰陽之節為出內之政春崇寬仁夏以

長養秋教收歛冬勅蓋藏皆可以成物助民也集按

茅征吉志在外也苞荒得尚于中行以光大也无往

不復天地際也翩翩不富皆失實也不戒以孚中心

願也以祉元吉中以行願也城復于隍其命亂也

三三坤下否之匪人不利君子貞大往小來初六拔

茅茹以其貴貞吉亨六二苞承小人吉大人否亨六

三苞羞九四有命无咎釋文云鄭作古離祉孫頤谷云說文

疇字作畀無此畀字也鄭氏於易何獨取此一古字以割於眾家考古訓誰也之疇字作畀與田疇字不

同疑鄭氏經本作屬而訓為誰陸氏不察以為古  
字也爾疋疋孰誰也郭璞注亦引易此句為證蓋本  
鄭九五休否注休美也文選謝靈運還舊園作大人

吉其亡其亡繫于苞桑注苞植也否世之人不知聖

人有命咸云惠作其將亡矣其將亡矣而聖乃自繫

于植桑不亡也文選曹元首猶紂囚文王於羑里之

獄四臣獻珍異之物而終免于難繫于苞桑之謂集

上九傾否先否後喜彖曰否之匪人不利君子貞大

往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而

天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外

君子小人道長君子道消也象曰天地不交否君子



以儉德辟難不可榮以祿拔茅貞吉志在君也大人  
否亨不亂羣也包羞位不當也有命无咎志行也大  
人之吉位正當也否終則傾何可長也

三三

離下  
乾上

同人于野亨

**注**

乾爲天離爲火卦體有巽

巽爲風天在上火炎上而從之是其性同于天也火  
得風然後炎上益熾是猶人君在上施政教使天下  
之人和同而事之以是

義海撮  
要作事

爲人和同者君之所

爲也故謂之同人風行无所不徧徧則會通之德大  
行故曰同人于野亨

集解

利涉大川利君子貞初九同

人于門无咎六二同人于宗吝

**注**

天子諸侯后夫人

無子不出

儀禮士昏禮疏  
義詩河廣正義

禮記內則正  
無無子二字

九三伏戎

于莽升其高陵注莽叢木也

釋文

李心傳丙子學  
易編下有太皐曰陵句

三歲不興九四乘其庸

釋文

弗克攻吉九五同人先號

咷而後笑大師克相遇上九同人于郊无悔象曰同

人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野

亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也

唯君子爲能通天下之志象曰天與火同人君子以

類族辨物出門同人又誰咎也同人于宗吝道也伏

戎于莽敵剛也三歲不興安行也乘其庸義弗克也

其吉則困而反則也同人之先以中直也大師相遇

言相克也同人于郊志未得也

三三

乾下  
離上

大有元亨注六五體離處乾之上猶大臣

有聖明之德代君為政處其位

義海撮要  
下有而字

有其事而

理之也元亨者又

義海撮要  
無又字

能長羣臣以善使嘉會

禮通若周公攝政朝諸侯于明堂是也

集解

初九无交

害匪咎艱則无咎九二大車以載有攸往无咎九三

公用亨于天子小人弗克九四匪其彭无咎六五厥

孚交如威如吉上九自天祐之吉无不利象曰大有

柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文

明應乎天而時行是以元亨象曰火在天上大有君

子以遏惡揚善順天休命大有初九无交害也大車  
以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭  
无咎明辨遷也釋文注遷讀如明星哲哲同厥孚交如  
信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自天  
祐也

三三艮下謙凡謙字惠皆坤上謙改作謙非也亨君子有終注艮為山坤

為地山體高今在地下其于人道高能下下謙之象

亨者嘉會之禮以謙而王本無而字為主謙者自貶損以

下入惟艮之堅固坤之厚順乃能終之故君子之人

有終也集解初六謙謙君子用涉大川吉六三鳴謙貞

吉九三勞謙君子有終吉六四无不利撝謙注撝讀

爲宣

釋文

六五不富以其鄰利用侵伐无不利上六鳴

謙利用行師征邑國彖曰謙亨天道下濟而光明地  
道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼  
神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不  
可踰君子之終也象曰地中有山謙君子以撝多益  
寡釋文注撝取也同稱物平施謙謙君子卑以自牧也

注

牧養也

文選潘安仁  
閒居賦注

鳴謙貞吉中心得也勞謙君

子萬民服也无不利撝謙不違則也利用侵伐征不

服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也

三三坤下震上豫利建侯行師注坤順也震動也順其性

而動者莫不得其所故謂之豫義海無此四字豫喜逸凡逸字惠

並改作佚說樂之貌也義海撮要無也字震又義海撮要無此及下兩又

字為今集解本雷諸侯之象坤又為衆師役之象故

利建侯行師矣王無矣字初六鳴豫凶六二斫于石

釋文云古文作斫鄭古八反注斫謂磨斫也同上不終日貞吉六三

盱豫注盱誇也同上悔遲有悔九四由豫大有得勿疑

朋盍簪注由用也簪速也同上六五貞疾恒不死上六

冥豫注冥讀為鳴同上成有渝无咎彖曰豫剛應而志

行順以動豫豫順以動故天地如之而况建侯行師

乎天地以順動故日月不過而四時不忒注忒差也

同上聖人以順動故刑罰清而民服豫之時義大矣哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以

配祖考注奮動也雷動於地上而惠本脫萬物乃豫

也以上又見詩殷其雷正義無乃字以者取其喜逸動搖猶人至樂

則手欲鼓之足欲舞之也崇充也殷盛也薦進也上

帝天也自以者至此亦見文苑英華七百六十二天也句是集解脫帝字王伯厚書禮儀志亦有上帝天帝

一節三十五字非矣惠依集解補王者功成作樂

以文得之者作籥舞以武得之者作萬舞義海撮要無二者字

各充其德而為制祀天地義海撮要地作帝是以配祖考者使

義海撮要無者使二字

與天同饗其功也故孝經云

義海撮要作日郊

祀后稷以配天宗祀文王於明堂

義海撮要無以配於明堂三字

上帝是也

集解

初六鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中

正也盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六

五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長

也

三三

震下兌上

隨元亨利貞无咎

**注**震動也兌說也內動

之以

左傳正義作爲

德外說之以言則天下之民咸

左傳正義無咸

字

慕其行而隨從之

義海撮要無之字及下句

故謂之隨也

以上又見

左傳襄九年正義

既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以



義幹之以正則功成而有福若无此四德則

義海撮要無若

字則字德作者

有凶咎焉焦贛曰漢高帝與項籍其明徵也

焦贛以下王刪惠補義海撮要亦無

集解

初九官有渝貞吉出門交有

功

注震爲大塗又爲日門當春分陰陽之所交也是

臣出君門與四方賢人

今集解本誤才

交有成功之象也管

舜慎徽五典五典克從內

今集解本誤納

于百揆百揆時序

賓于四門四門穆穆是其義也

集解

六二係小子失丈

夫六三係丈夫失小子隨有求得利居貞九四隨有

獲貞凶有孚在道以明何咎九五孚于嘉吉上九拘

係之乃從維之王用亨于西山彖曰隨剛來而下柔

動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣

哉象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息注晦冥今誤

作宴七經孟子考文云宋本作冥也猶人君既夕之後入于宴寢而

止息正義官有渝從正吉也出門交有功不失也係小

子弗兼與也係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有

孚在道明功也孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也

三三巽下艮上蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日注

甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛

也甲後三日取丁寧之義故用丁也正義云鄭義又正義序云鄭氏

之說以爲甲者宣令之日先之三日而用辛也欲取改新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義皆約

義言之非正注  
父是以互異

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

九二幹母之蠱不可貞九三幹父之蠱小有悔无大

咎六四裕父之蠱往見吝六五幹父之蠱用譽上九

不事王侯高尚其事注上九艮爻艮爲山辰在戌得

乾氣父老之象是臣之致事也故不事王侯是不得

事君君猶高尚其所爲之事

表記正義 此條雖正義不言注文其爲鄭注

無疑王附末簡既屬過疑惠乃刪之妄矣 易漢學以此條爲鄭注

彖曰蠱剛上而柔

下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大川往有事

也先甲三日後甲三日終則有始天行也象曰山下

有風蠱君子以振民育德幹父之蠱意承考也幹母

之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也裕父之蠱往未  
得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也

三三

兌下  
坤上

臨元亨利貞至于八月有凶注臨大也陽

氣自此浸而長大陽浸長矣而有四德齊功于乾盛

之極也人之情盛則奢淫奢淫則

王無  
則字

將亡故戒以

凶

王有  
也字

臨卦斗建丑而用事殷之正月也當文王之

時紂爲无道故于是卦爲殷家著興衰之戒以見周

改殷正之數云臨自周二月用事訖其七月至八月

而遯

凡遯字惠並改  
作遯後不注

卦受之此終而復始王命然矣

集

初九咸臨貞吉九二咸臨吉无不利六三甘臨无

解

攸利既憂之无咎六四至臨无咎六五知臨大君之  
宜吉上六敦臨吉无咎彖曰臨剛浸而長說而順剛  
中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久  
也象曰澤上有地臨君子以教思无穷容保民无疆  
咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也甘臨  
位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君  
之宜行中之謂也敦臨之吉志在內也

三三

坤下  
巽上

觀盥而不薦

注坤爲地爲衆巽爲木爲風

九五天子之爻互

凡互字惠並改  
作平後不注

體有艮艮爲鬼門

又爲宮

王作  
門誤

闕地上有木而爲鬼門宮闕者天子宗

廟之象也

集解

諸侯貢士於天子鄉

惠作卿誤

大夫貢士於

其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人

設薦俎則弟子也

儀禮鄉飲酒禮疏

有孚醵若初六童觀注

童稚也

釋文

小人无咎君子吝六二闕觀利女貞六三

觀我生進退六四觀國之光利用賓于王九五觀我生君子无咎上九觀其生君子无咎彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚醵若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣象曰風行地上觀先王以省方觀民設教初六童觀小人道也闕觀女貞亦可醜也觀我生

進退未失道也觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀  
其生志未平也

上經泰傳第二終

上經噬嗑傳第三

周易

漢鄭氏注 宋王應麟撰集

歸安丁 杰後定

武進張惠言訂正

三三震下噬嗑亨利用獄初九履校滅趾无咎六二

噬膚滅鼻无咎六三噬腊肉遇毒小吝无咎九四噬

乾肺注肺簣也惠無也字得金矢利艱貞吉六五噬

乾肉得黃金貞厲无咎上九何校滅耳凶注离為槁

木坎為耳木在耳上何校滅耳之象也集解臣從君坐

之刑正義彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔

分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利



用獄也象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法注勅猶理

也

釋文下有一云整也四字按六經正誤云鄭解勅為理為整

履校滅趾不行也

噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也

貞厲无咎得當也何校滅耳聰不明也注目不明耳

不聰

釋文

三三

離上艮下

賁亨小利有攸往注

賁變也文飾之貌

釋文

賁文飾也離為日天文也艮為石地文也天文在下

地文在上天地二文相飾成賁者也

集解 自離為日至此又見詩白駒正

義曰下重日字天文下無也字石下重石字天地以下作天地之文交相而成賁賁然

猶人君

以剛柔仁義之道飾成其德也剛柔雜仁義合然後

嘉會禮通故亨也卦互體坎艮艮止于上坎險

惠多一止

字誤于下夾震在中故不利大行小有所之則可矣

集解

初九賁其趾舍輿而徒

釋文

注趾足

姚有也字

六二賁

其須六三賁如濡如永貞吉六四賁如皤如白馬翰

如

燔音煩

釋文

丁小正云音訓

云音燔顧寧人

如易音引釋文云鄭元本作蹠音燔又引蔡邕賦為

證當從蹠字案進退未定則為蹠當是然顧所見

釋文即是今本安得作蹠音燔乎蓋顧即指音訓以

義推之盧召弓据顧氏

注六四巽爻也有應於初九

以改釋文或未安也

欲自飾以適初既進退未定故蹠

當為

如也白馬翰

如謂九三位在辰得巽氣為白馬翰猶幹也見六四

適初未定欲幹而有之

禮記檀弓正義

釋文有翰鄭云幹也

雅雨堂本

作白也王本見玉海者此條未有翰白也三字蓋宋時釋文已誤惠始校正鄭注刪此三字雅雨本釋文當亦惠匪寇婚葍六五賁于丘園束帛莢莢吝終吉所定

上九白賁无咎彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄注折斷也釋文又云斷音丁舍車而徒義弗乘也晁氏賁其須與上興也永貞之吉終莫之陵也六四當位疑也匪寇婚葍終无尤也六五之吉有喜也白賁无咎上得志也

三三三坤下剝不利有攸往初六剝牀以足蔑貞凶注

蔑輕慢釋文六二剝牀以辨辨符勉反注足上稱辨釋文

云辨足上也謂近膝之下王作屈則相近申王作信則

相遠故謂之辨辨分也集解蔑貞凶六三剝之无咎六

四剝牀以膚凶六五貫魚以宮人寵无不利上九碩

果不食君子得輿小人剝廬注小人傲很當剝徹廬

舍而去周禮地官遺人疏彖曰剝剝也柔變剛也不利有攸

往小人長也注陰氣侵陽上至于五萬物需落故謂

之剝也漢上易引萬物需落謂之剝作零字五陰一陽小人極盛君子

不可有所之故不利有攸往也集解順而止之觀象也

君子尚消息盈虛天行也象曰山附于地剝上以厚

下安宅剝牀以足以滅下也剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也剝牀以膚切近災也注切急也釋以宮人寵終无尤也君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

三三

震下坤上

復注

復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還反起于初故謂之復陽君象君失國而還反

道德更興也

左傳襄二十八年正義

亨出入无疾朋來无咎反

復其道七日來復注建戌之月以陽氣既盡建亥之

月純陰用事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦

卦主六日七分舉其成數言之而云七日來復

正義序云

鄭引易利有攸往初九不遠復无祇悔注祇病也釋

无吉六二休復吉六三寡復同上 彖王本作卑 屬

无咎六四中行獨復注爻處五陰之中度中而行四

獨應初漢上六五敦復无悔上六迷復凶有眚釋

注異自內生曰皆自外曰祥害物曰災當作裁 用行

師終有大敗以其國君凶至于十年不克征彖曰復

亨剛反動而以順行是以出入无疾朋来无咎反復

其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天

地之心平象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅

不行注資貨而行曰商旅客也同上 后不省方不遠之

復以修身也休復之吉以下仁也蠱復之厲義无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自考也注考成也同上迷復之凶反君道也

三三

震下乾上

无妄

注

妄猶望謂无所希望也

釋文

元亨利

貞其匪正有眚不利有攸往初九无妄往吉六二不

耕穫不菑畲

注

一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畲

詩采

芑正

則利有攸往六三无妄之災或繫之牛行人之

得邑人之災九四可貞无咎九五无妄之疾勿藥有

喜上九无妄行有眚无攸利彖曰无妄剛自外來而

為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其

匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣注妄之言

望人所望宜正行必有所望行而無惠改作无所望是失

其正何可往也後漢書李通傳注天命不佑釋文佑本又作祐馬云右謂天

不右行不言馬作右則字本為右不特馬也集解正

作右字案說文訓助之字正作右佑乃俗字此條王

作祐惠改作右為是然釋文正作佑字若竟改字則

後人或以此改釋文者故寧存本字而注出之

注佑助也行矣哉象曰天下雷行物與无妄先王

以茂對時育萬物无妄之往得志也不耕獲未富也

行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄之藥

不可試也无妄之行窮之災也

三三乾下大畜利貞不家食吉注自九三至上九有

艮上



頤象居外是不家食吉

王無吉字

而養賢

禮記表正義

利涉大

川初九有厲利已九二輿說輶九三良馬逐逐注逐

逐兩馬走也

釋文

丁小正云王氏玉海本經注連書故此條良馬逐逐兩馬走也胡孝輶

本誤分之以上逐為經文下逐為注文惠氏考利艱釋文于經文增重逐字而注仍胡本不重非也

貞日閑輿衛

日人實反釋文

注日習車徒

同上

閑習同利有

攸往六四童牛之牯

惠定宇云晁氏謂牯鄭作角非也

注巽為木互

體震震為牛之足足在艮體之中艮為手持木以就

足是施牯

周禮大司寇疏

元吉六五豮豕之牙注牙讀為互

釋文

吉上九何天之衢亨

何後漢書注文選注引皆作荷古通字

注艮為

手手上肩也乾為首首肩之間荷物處乾為天艮為

徑路天衢象也

後漢書崔駰傳注

彖曰大畜剛健篤實輝光

日新其德剛上而尚賢

日新絕句其德連下句釋文

能止健大正

也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也象曰天在

山中大畜君子以多識前言往行以畜其德有厲利

已不犯災也輿說輶中无尤也利有攸往上合志也

六四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大

行也

汪人君在上位負荷天之大道

文選王父考魯靈光殿賦注

三三

震下艮上

頤貞吉觀頤自求口實

注頤者今集解本者為中字

誤左傳正義作者與王本同惠刪之非也

口車輔之名也震動于下艮止

于上口車動而上

漢上易引作口車動而止

因輔嚼物以養人故

謂之頤頤養也

以上又見左傳襄二十八年正義名下無也字謂下無之字頤養也作為

養也能行養則其幹事故吉矣二五離爻皆得中離為

目觀象也觀頤觀其養賢與不肖也頤中有物曰口

實自二至五有二坤坤載養物而人所食之物皆存

焉觀其求可食之物則貪廉之情可別也

集

解初九舍

爾靈龜觀我朵頤

注

朵動也

釋文

凶六二顛頤拂經于

上頤征凶六三拂頤貞凶十年勿用无攸利六四顛頤

吉虎視眈眈其欲逐逐无咎六五拂經居貞吉不可涉

大川上九由頤厲吉利涉大川彖曰頤貞吉養正則

吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地

養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食觀我朵頤亦不足貴也六二征凶行失類也十年勿用道大悖也顛頤之吉上施光也居貞之吉順以從上也由頤厲吉大

有慶也

注君以得人爲慶

漢上易傳義海撮要

三三

巽下兌上

大過

注陽爻過也

漢上易傳

棟撓利有攸往亨

初六藉用白茅无咎九二枯楊生荑老夫得其女妻

无不利

枯音姑荑音夷氏易作蕒又晁氏易云華鄭作蕒非是

釋文漢上易傳云梯鄭

注

枯謂無姑山榆蕒木更生謂山榆之實

釋文又云榆羊朱反

九三棟撓凶九四棟隆吉有它吝九五枯楊生華老

婦得其士夫无咎无譽注

以丈夫年

惠脫年字

過娶二十

之女老婦年過嫁於

胡惠並脫於字

三十之男皆得其子

詩桃

天正義

上六過涉滅頂凶无咎彖曰大過大者過也棟

橈本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也

三三

坎下坎上

習坎有孚維心亨行有尚初六習坎入于

坎宮凶九二坎有險求小得六三來之坎坎檢且枕

釋文〔注〕木在手曰檢木胡惠刪此木字在首曰枕同上入于坎窞

勿用六四樽酒簋貳用缶內約自牖終无咎〔注〕六四

上承九五又互體在震上禮記禮器正義爻辰在丑丑上值

斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也

建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命

出會諸侯主國尊于簋副設玄酒以缶詩宛邱正義自天子至

末又見禮記禮器正義無主九五坎不盈祗既平〔注〕

國二字以缶作而用缶也祗當為坻小丘也釋文无咎上六繫用徽纆寘于叢棘

三歲不得凶〔注〕繫拘也爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈

似徽纆也三五互體艮又與震同體艮爲門闕于木  
爲多節震之所爲有叢拘之類門闕之內有叢木多  
節之木是天子外朝左右九棘之象也外朝者所以  
詢事之處也左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷  
民邪惡之民也上六乘陽有邪惡之罪故縛約徽纆  
置于叢棘而後公卿以下議之自上古乘陽至此又見詩正月正義上六  
無六字約作以後作使其害人者置之圜土而施職事焉以明  
刑恥之能復者上罪三年而赦中罪二年而赦下罪  
一年而赦不得者不自思以得正道終不自改而出

胡惠本  
多諸字

圜土者殺故

胡惠本  
多日字

凶

公羊傳宣  
元年疏

彖曰習坎

重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉象曰水洊至習坎君子以常德行習教事習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也尊酒簋

三三

離上

離利貞亨畜牝牛吉初九履錯然

錯七各

貳剛柔際也坎不盈中未大也上六失道凶三歲也

文

臧在東云考工記弓人為弓老牛之角紵而昔

鄭司

農云昔讀為交錯之錯元謂昔讀履錯然之錯

釋文

錯七各反李云鄭且苦反易釋文履錯鄭徐七

各反馬七路反疑當作徐七各反馬鄭七路反七路

反與七苦反同讀為搭鄭易本馬鄭多同荀云初

欲履錯于二亦讀錯為搭馬鄭荀皆傳費氏易者也



惠言謂鄭讀當七路反是也疑釋文之敬之无咎六

二黃離元吉注離凡離字皆當作離惠南方之卦離

為火土託御覽作寄位焉土色黃火之子喻子有明德能

附麗於初學記御覽父之道文王之御覽子發旦御覽

無旦是也文選注止此慎成其業故吉矣惠作則吉也誤

御覽文選顏延年應詔譙曲水作詩註九三日吳之

商不擊缶而歌文釋注艮爻也位近胡本丑丑上值弁

星弁星爾雅釋器疏引似缶詩云坎其擊缶則樂器

亦有缶詩宛邱則大臺之嗟釋文云鄭無凶注年踰

七十詩車鄰正義禮記射義九四王本作突惠並改作京

如其來如焚如死如棄如

晁氏易云突鄭作烹云不孝子也丁小正云說文

太部去烹二字注應依繫傳本鼎臣妄為移其次序朱笥河翻刻毛本于去字注改兩突字為去惠松崖校定周易集解亦改突為去段懋堂駁之是矣然段亦不知鄭氏易實作烹不作突也**注**震為

長子爻失正又互體兌兌為附決

今周禮本子子居上誤多註字

明法之家而無正何以自斷其君父不志也突當為

如震之失正不知其所如又為巽巽為進退不知所

從不孝之罪五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若如

所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺人之刑也惠脫也字

棄如流宥之刑周禮秋官掌戮疏六五出涕沱若戚嗟若**注**

自日出曰涕

漢上吉上九王用出征有嘉折首獲匪

其醜无咎彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎  
土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是  
以畜牝牛吉也象曰明兩作離大人以繼明照于四

方注作起也

釋文

明兩者取君明上下以明德相承其

于天下之事無不見也

文選謝宣遠張子房詩注

明明相繼而起

大人重光之象堯舜禹文武之盛也

漢上易

履錯之敬

以辟咎也黃離元吉得中道也日吳之離何可久也

烹如其來如无所容也六五之吉麗王公也

釋文

王用

出征以正邦也

上經噬嗑傳第三終

下經咸傳第四

周易

漢鄭氏注 宋王應麟撰集

歸安丁 杰後定

武進張惠言訂正

三三

艮下兌上

咸亨利貞取女吉

注咸感也艮為山兌為

澤山氣下澤氣上二氣通而相應以生萬物故曰咸

也其於人也嘉會禮通和順於義幹事能正三十之

男有此三德以下二十之女正而相親說取王誤之作娶之

則吉也

集解

初六咸其拇

注

拇足大指也

腓

注腓膊腸也

同上

又云

凶居吉九三咸其股執

其隨往吝九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思九五

咸其脢

注脢背脊肉也

同上正義無背字  
晁氏易作夾脊肉

无悔上六

咸其輔頰舌象曰咸感也柔上而剛下二氣感應以

相與

注與猶親也

同上

止而說男下女是以亨利貞取

女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和

平觀其所感而天地萬物之情可見矣象曰山上有

澤咸君子以虛受人咸其拇志在外也雖凶居吉順

不害也咸其股亦不處也志在隨人所執下也貞吉

悔亡未感害也憧憧往來未光大也咸其脢志末也

咸其輔頰舌脢口說也

正義

釋文云脢虞作脢鄭云送也

注脢送也

咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其

問正  
義

三三巽下震上恆亨无咎利貞利有攸往注恆久也巽爲

風震爲雷雷風相須而養物猶長女承長男夫婦同

心而成家久長之道也夫婦以嘉會禮通故无咎其

能和順幹事所行而善矣集解初六濬恆文釋貞凶無攸

利九二悔亡九三不恆其德咸承之羞同注得正得

上孔疏加爻辭二字王連引互體爲乾乾有剛健之

德體在巽巽爲進退是不恆其德也又互體爲兌兌

爲毀折是將有羞辱也禮記緇衣正義自巽爲進

注是不恆其德也作不恆其德之象爲兌無爲字是

將作後或緇衣正義不言此爲注文證之後漢書

注則爲注無疑正義或脫注云字耳

貞吝九四田无禽六五恆其德貞

婦人吉夫子凶

**注**

以陰爻而處尊位是天子之女又

互體兌兌爲和說至尊主家之女

惠誤作主

以和說幹其

惠誤脫其字

家事問正於人故爲吉也應在九二又男子

之象體在巽巽爲進退是無所定而婦言是從故云

夫子凶也

禮記緇衣正義此條亦不言注文

上六振恆凶

**注**

振搖落

也

釋文

彖曰恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛

柔皆應恆恆亨无咎利貞久於其道也天地之道恆

久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能

久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化

成觀其所恆而天地萬物之情可見矣象曰雷風恆  
君子以立不易方濬恆之凶始求深也九二悔亡能  
久中也不恆其德无所容也久非其位安得禽也婦  
人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恆在上  
大无功也

三三

艮下  
乾上

遯亨小利貞注遯逃去之名也

此句又見  
釋文無也

字

艮爲門闕乾有健德互體有巽巽爲進退君子出

門行有進退逃去之象二

逃去以下義海撮要引五  
之無二字王二誤作曰

得位而有應是用正道得禮見召聘始仕他國當尚

謙謙

義海撮要作謙  
損又無下句

小其和順之道居小官幹小事



其進以漸則遠妒忌之害昔

義海撮要無昔字

陳敬仲奔齊

辭卿是也

集解

初六遯尾厲勿用有攸往六二執之用

黃牛之革莫之勝說九三係遯有疾厲畜臣妾吉九

四好遯君子吉小人否

否備鄙反釋文

〔注〕否塞也

同上九五

嘉遯貞吉上九肥遯无不利彖曰遯亨遯而亨也剛

當位而應與時行也

〔注〕正道見聘始仕他國亦遯而

後亨也

漢上易卦注姑存以備考

此或即約

小利貞浸而長也遯之

時義大矣哉象曰天下有山遯君子以遠小人不惡

而嚴遯尾之厲不往何災也執用黃牛固志也係遯

之厲有疾憊也

〔注〕憊困也

釋文

畜臣妾吉不可大事也

君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑也

三三

乾下震上

大壯

注

壯氣力浸強之名

釋文

利貞初九壯

于趾貞凶有孚九二貞吉九三小人用壯君子用罔

貞厲羝羊觸藩羸其角

同上

九四貞吉悔亡藩決不羸

壯于大輿之輹六五喪羊于易

易音亦

同上

注易謂佼易

也

同上

无悔上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱

則吉彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大

者正也正大而天地之情可見矣象曰雷在天上大

壯君子以非禮弗履壯于趾其孚窮也九二貞吉以

中也小人用壯君子罔也藩決不羸尚往也喪羊于

易位不當也不能退不能遂不祥也同注祥善也同上

艱則吉咎不長也

三三坤下晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接蕃發袁反庶止奢反

接音捷釋文今本釋文或無注康尊也廣也蕃

音者誤也音訓云庶鄭讀為遮庶謂蕃遮禽也接勝也釋文初六晉如摧如注摧讀如

南山崔崔之崔同上貞吉罔孚裕无咎六二晉如愁如

愁子小反注愁變色貌同上貞吉受茲介福于其王母

六三衆允悔亡九四晉如鼫鼠案正義引鄭為大鼠異于王弼之五伎則

鄭本當作碩字釋文或畧耳惠注詩云碩鼠碩鼠無

氏乃改注之碩皆為鼫何哉

食我黍謂大鼠也

正義

貞厲六五悔亡矢得勿恤

釋文

往

吉无不利上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象  
曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是  
以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也象曰明出地上晉  
君子以自照明德注地雖生萬物日出於上其功乃  
著故君子法之而以明自照其德集解晉如摧如獨行  
正也裕无咎未受命也受茲介福以中正也衆允之  
志上行也鼫鼠貞厲位不當也矢得勿恤往有慶也  
維用伐邑道未光也

三三

離下

明夷利艱貞注夷傷也日出

漢上

易地上

引作在地上

其明乃光至其入地王作也漢上易義海撮要並同明則漢上易傷

矣故謂之明夷義海撮要作故曰日之明傷猶聖人

君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱无幹事

政義海撮要無政字以避小人之害也惠脫也字義海撮要無之害字集解

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往

主人有言六二明夷睇于左股釋文旁視為睇此句見釋

文為六二辰在酉胡作西方又下體离离為目

九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣為股此

謂六二有明德欲承九三故云睇于左股禮記內用則正義

拯馬注拯承也文壯吉九三明夷于南狩得其大首

不可疾貞六四入于左腹獲明夷之心于出門庭六  
五箕子之明夷利貞上九不明晦初登于天後入于  
地彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難  
注蒙猶遭也上同文王似之上同利艱貞晦其明也內難  
而能正其志箕子似之上同象曰明入地中明夷君子  
以莅衆用晦而明君子于行義不食也六二之吉順  
以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心意也箕  
子之貞明不可息也初登于天照四國也後入于地  
失則也

三三

離下  
巽上

家人利女貞初九閑有家注閑習也

釋  
文悔

亡六二无攸遂在中饋注二為陰爻得正于內五陽

爻也得正于外猶婦人自修正于內丈夫修正于外

无攸遂言婦人无敢自遂也爻體離又互體坎火位

在下冰在上飪之象也饋食也

此句又見後漢書王符傳注作中饋酒食

也故云在中饋也

後漢書楊震傳注

貞吉九三家人嗃嗃

晁氏

易云嗃嗃鄭作煖煖案釋文劉作煖煖在鄭荀之後以苦熱之意言之煖煖為台然晁似以劉為鄭未可謂釋文

注嗃嗃苦熱之意

釋文悔厲吉婦子嘻嘻注嘻嘻

嘻驕佚

胡作逸

喜笑之意

同上

終吝六四富家大吉九五

王假有家

王惠誤作廟

注假登也

同上

勿恤吉上九有孚威

如終吉象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天

地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子  
兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣象  
曰風自火出家人君子以言有物而行有恒閑有家  
志未變也六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦  
子嘻嘻失家節也富家大吉順在位也王假有家交  
相愛也威如之吉反身之謂也

三三

兌下睽音圭  
離上釋文

小事吉注

睽乖也火欲上澤欲下

猶人同居而異志也

義海撮要引無  
也字及下二句

故謂之睽二五

相應君陰臣陽君而應臣故小事吉

集解

初九悔亡喪

馬勿逐自復見惡人无咎九二遇主于巷无咎六三



見與曳其牛注牛角皆踊曰犁釋文云犁鄭康成作犂

牛角踊也音訓誤作犁會通依釋文作犂丁小正云

子夏傳虞翻注及說文並訓一角仰即爾雅所謂一

俯一叩觶也故子夏傳作契許虞作犂荀爽竟作觥

與爾雅文合鄭注訓皆踊即爾雅所謂皆踊犂也爾

雅釋文犂或作犁鄭易作犁亦與之合其人天且劓无初有終九四睽

孤遇元夫交孚厲无咎六五悔亡厥宗噬膚往何咎

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之壺

釋文匪寇婚媾往遇雨則吉彖曰睽火動而上澤動而

下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行

得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男

女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大

矣哉象曰上火下澤睽君子以同而異見惡人以辟咎也遇主于巷未失道也見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也

三三艮下坎上蹇利西南不利東北利見大人貞吉初六

往蹇來譽六二王臣蹇蹇匪躬之故九三往蹇來反

六四往蹇來連連如字釋文注連遲久之意釋文正義九五大

蹇朋來上六往蹇來碩吉利見大人象曰蹇難也險

在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也注

中和也釋文不利東北其道窮也利見大人往有功也

當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉象曰山上有水蹇君子以反身脩德往蹇來譽宜待時也釋文王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反內喜之也往蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

三三

坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

初六无咎九二田獲三狐得黃矢貞吉六三負且乘以寇至貞吝九四解而拇朋至斯孚六五君子維有解吉有孚于小人上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰解險以動動而免乎險解解利西南往

得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲宅注木

實曰果皆惠改作讀如人倦之解解謂坼今文選誤作拆呼

惠改作亦無據皮曰甲根曰宅宅居也文選左太沖蜀都賦注又云呼火

亞切解之時大矣哉象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦

可醜也自我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子

有解小人退也公用射隼以解悖也

三三兌下艮上損注艮爲山兌爲澤互體坤坤爲地山在

地上澤在地下澤以自損增山之高也義海撮要引無以字也字

增上有以字猶諸侯損其義海撮要國之富以貢獻于天

子故謂之損矣集解有孚元吉无咎可貞利有攸往曷

之用二簋可用亨注四以簋進黍稷于神也初字誤當為

三與二直其四與五承上故用二簋四巽爻也巽為

木五商爻也商為日日體圓木器而圓簋象也考工記

人疏不云注文又少半饋食禮疏云離為日日體圓巽為木

木器圓簋象三初九已事遄往无咎酌損之九二利

貞征凶弗損益之六三三人行則損一人一人行則

得其友六四損其疾使遄有喜无咎六五或益之十

朋之龜注爾雅云十朋之龜者禮記正義一曰神龜

二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜

七日山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

正義禮記禮器正

義

弗克違元吉上九弗損益之无咎貞吉利有攸往

得臣无家彖曰損損下益上其道上行損而有孚元

吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用亨二簋應

有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行象曰山下

有澤損君子以徵忿憤欲

釋文欲作慾

胡注徵猶清也憤

止也

釋文

已事遄往尚合志也九二利貞中以爲志也

一人行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上

祐也弗損益之大得志也

三三震下益利有攸往利涉大川注陰陽之義陽稱

為君陰稱王無此稱字義海撮要上句亦無此稱字為臣今震一陽二陰

臣多於君矣義海撮要無矣字而四體義海撮要無體字巽之不義海

撮要作下集解及王俱誤應初是天子損其所有以下諸侯也人

君之道義海撮要無之道以益下為德故謂之益也義海撮要無也

字及下二句震為雷巽為風雷動風行二者相成義海撮要無此

句猶人君出教令臣義海撮要臣下有下字奉行之故利有攸

往坎為大川故王無坎為大川故利涉大川矣惠作也義

海撮要無此字初九利用為大作元吉无咎六二或益

之十朋之龜弗克違永貞吉王用亨于帝吉六三益

之用凶事无咎有孚中行告公用圭六四中行告公  
從利用爲依遷國九五有孚惠心勿問元吉有孚惠  
我德上九莫益之或擊之立心勿恒凶彖曰益損上  
益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正  
有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施  
地生其益无方凡益之道與時偕行象曰風雷益君  
子以見善則遷有過則改元吉无咎下不厚事也或  
益之自外來也益用凶事固有之也告公從以益志  
也有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也莫益之偏  
辭也或擊之自外來也



下經咸傳第四終